

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«МИЧУРИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АГРАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Центр-колледж прикладных квалификаций

УТВЕРЖДЕНА

решением учебно-методического
совета университета
(протокол от 18 апреля 2024 г. № 8)

УТВЕРЖДАЮ

Председатель учебно-методического
совета университета
С.В. Соловьёв
«18» апреля 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.09 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Специальность 40.02.01 Право и организация социального обеспечения

Базовая подготовка

Мичуринск - 2024

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	3
Общая характеристика учебной дисциплины «Родная литература»	3
Место учебной дисциплины в учебном плане	5
Результаты освоения учебной дисциплины	5
Содержание учебной дисциплины	5
Тематическое планирование	11
Тематический план	11
Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся	12
Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины «Родная литература»	13
Рекомендуемая литература	13

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебной дисциплины «Родная литература» предназначена для изучения родной литературы в центре-колледже прикладных квалификаций ФГБОУ ВО Мичуринский ГАУ, реализующем образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования при подготовке кадров по специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения.

Рабочая программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Родная литература», в соответствии с методическими рекомендациями по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования, утвержденными Министерством просвещения Российской Федерации 14.04.2021 года.

Содержание программы учебной дисциплины «Родная литература» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры;
- включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров;
- поиск, систематизация и использование необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Рабочая программа по дисциплине «Родная литература» направлена на решение важнейшей задачи современного образования – воспитание гражданина, патриота своего Отечества.

Образовательные задачи курса связаны, прежде всего, с формированием умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст.

Родная художественная литература, как одна из форм освоения мира, отражает богатство и многообразие духовной жизни человека, влияет на формирование нравственного и эстетического чувства обучающегося. В родной литературе отражается общественная жизнь и культура России, национальные ценности и традиции, формирующие проблематику и образный мир русской литературы, ее гуманизм, гражданский и патриотический пафос.

Назначение курса – содействовать воспитанию эстетической культуры обучающихся, формированию интереса к чтению, освоению нравственных, гуманистических ценностей народа, расширению кругозора, развитию речи обучающихся.

Основой содержания учебной дисциплины «Родная литература» является чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики, а также произведений региональных авторов. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Обучающиеся постигают категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимают, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможны только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко- и теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям учащегося.

При освоении специальности технического профиля 40.02.01 Право и организация социального обеспечения дисциплина «Родная литература» изучается на базовом уровне ФГОС среднего общего образования.

Изучение учебного материала по родной литературе предполагает дифференциацию уровней достижения обучающимися поставленных целей. Так, уровень функциональной грамотности может быть достигнут как в освоении наиболее распространенных литературных понятий и практически полезных знаний при чтении произведений русской литературы, так и в овладении способами грамотного выражения своих мыслей устно и письменно, освоении навыков общения с другими людьми. На уровне ознакомления осваиваются такие элементы содержания, как фундаментальные идеи и ценности, образующие основу человеческой культуры и обеспечивающие миропонимание и мировоззрение человека, включенного в современную общественную культуру.

В процессе изучения родной литературы предполагается проведение контрольных работ, заданий исследовательского характера и т. д. Все виды занятий тесно связаны с изучением литературного произведения, обеспечивают развитие воображения, образного и логического мышления, развивают общие креативные способности, способствуют формированию у обучающихся умений анализа и оценки литературных произведений, активизируют позицию «студента-читателя».

Содержание учебной дисциплины структурировано по периодам развития литературы в России, предполагает ознакомление обучающихся с творчеством региональных поэтов и писателей, а также с творчеством писателей, произведения которых имеют отношение к Тамбовской области.

Перечень произведений для чтения и изучения содержит произведения писателей и поэтов, имена которых связаны с Тамбовским краем. Они являются обязательными для изучения.

Изучение литературных произведений для чтения и обсуждения является обзорным (тематика, место в творчестве писателя, жанр и т.д.).

Изучение общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации обучающихся в процессе освоения ОПОП СПО по специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения.

МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная общеобразовательная дисциплина «Родная литература» входит в состав предметной области «Родной язык и родная литература» ФГОС СОО и общеобразовательного цикла ППССЗ специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения (базовая подготовка).

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение обучающимися следующих *результатов*:

- **Личностных:**

- развитие эстетического сознания через освоение наследия русских мастеров слова;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое и духовное многообразие окружающего мира;
- формирование умения аргументировать собственное мнение.

- **Метапредметных:**

- развитие логического мышления, самостоятельности и осмысленности выводов и умозаключений;
- развитие умения организовывать свою деятельность, определять её цели и задачи;
- выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты.

- **Предметных:**

- овладение навыками и приёмами филологического анализа текста художественной литературы;
- формирование коммуникативной грамотности;
- формирование практических умений и навыков по самостоятельному созданию собственных текстов различных стилей и жанров.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ВВЕДЕНИЕ

Специфика родной литературы как вида искусства. Самобытность русской литературы (с обобщением ранее изученного материала). Значение родной (региональной) литературы при освоении специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения.

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА

Русская литература первой половины XIX века

Историко – культурный процесс рубежа XVIII-XIX веков.

Для чтения и обсуждения Г. Р. Державин «Осень во время осады Очакова».

Повторение. Основные тенденции развития литературы в конце XVIII — начале XIX века. Творчество М. В. Ломоносова, Г. Р. Державина, Д. И. Фонвизина, И.А. Крылова, Н.М. Карамзина.

Александр Сергеевич Пушкин (1799—1837)

Личность писателя. А.С. Пушкин и Тамбовский край. Реализм в творчестве Пушкина. Роль Пушкина в становлении русского литературного языка.

Для чтения и обсуждения. Романы «Дубровский», «Евгений Онегин». Стихотворения «Все в жертву памяти твоей...», «Ненастный день потух...», «Что в имени тебе моем?», «Стихи, сочиненные ночью во время бессонницы», «Пир Петра Великого».

Демонстрации. Портреты А. С. Пушкина (худ. С. Г. Чириков, В. А. Тропинин, О.А. Кипренский, В.В. Матэ и др.), автопортреты. Рисунки А.С. Пушкина. Иллюстрации к произведениям А. С. Пушкина В. Фаворского, В. Дудорова, М. Врубеля, Н. Кузьмина, А. Бенуа и др. Романсы на стихи А.С. Пушкина А.П. Бородина, Н.А. Римского-Корсакова, А. Верстовского, М. Глинки, Г.В. Свиридова и др.

Михаил Юрьевич Лермонтов (1814 — 1841)

Личность и жизненный путь М.Ю. Лермонтова (с обобщением ранее изученного). Жанровое и художественное своеобразие творчества М.Ю. Лермонтова. Отражение Тамбовского края в творчестве поэта.

Для чтения и изучения. Повесть в стихах «Тамбовская казначейша». Стихотворения: «Оправдание», «Она не гордой красотой...», «К портрету», «Силуэт», «Желание», «Листок», «Пленный рыцарь», «Три пальмы».

Для чтения и обсуждения. Роман «Вадим».

Демонстрации. Портреты М.Ю. Лермонтова. Картины и рисунки М.Ю. Лермонтова. Произведения М.Ю. Лермонтова в творчестве русских живописцев и художников-иллюстраторов.

Евгений Абрамович Баратынский (1800 – 1875)

Личность и жизненный путь Е.А. Баратынского. Значение творчества поэта в русской литературе. Баратынский и Тамбовский край.

Для чтения и изучения. Стихотворения: «Запустение», «Родина», «Стансы», «Судьбой наложенные цепи...».

Русская литература второй половины XIX века.

Культурно-историческое развитие России середины XIX века.

Иван Сергеевич Тургенев (1818—1883)

Жизненный и творческий путь И.С. Тургенева (с обобщением ранее изученного). Психологизм творчества Тургенева. Изображение Тамбовской губернии в произведениях писателя.

Антикрепостническая направленность цикла рассказов «Записки охотника». Изображение провинциального общества в рассказе «Лебедезь». Особенности языка и стиля, передача колорита местного Тамбовского диалекта в рассказе.

Для чтения и изучения. Рассказ «Лебедезь». Повесть «Затишье».

Для чтения и обсуждения. Повесть «Несчастливая». Рассказ «Странная история».

Демонстрации. Портреты И.С. Тургенева (худ. А. Либер, В. Перов и др.). Иллюстрации к произведениям И.С. Тургенева художников В. Домогацкого, П.М. Боклевского, К.И. Рудакова (по выбору преподавателя).

Сергей Николаевич Терпигорев (1841–1895)

Жизненный и творческий путь С.Н. Терпигорева. Изображение послереформенной России в произведениях. Образы крепостников-помещиков, картины крепостничества на Тамбовщине.

Для чтения и изучения. Исторические рассказы и воспоминания «Раскаты Стенькина грома в Тамбовской земле»

Жемчужников Алексей Михайлович (1821-1908)

Жизненный и творческий путь А.М. Жемчужникова. Изображение природы Тамбовского края и города тамбова в цикле стихотворений «Песни старости».

Для чтения и изучения. Стихотворения: «Липы», «Летний зной», «Опять ищу уединенья, «По городу бродя, зашел я в сад...».

Для чтения и обсуждения . Стихотворения: «Сны», «О чем ты воешь, ветер ночной?», «Видение», «Она сидела на полу...», «Чему молилась ты с любовью...», «Весь день она лежала в забытьи...».

Повторение. Пейзажная лирика в творчестве Ф.И. Тютчева, А.А. Фета.

Теория литературы. Жанры лирики.

Лев Николаевич Толстой (1828—1910)

Жизненный путь и творческая биография (с обобщением ранее изученного). Духовные искания писателя.

Роман-эпопея «Война и мир». Особенности композиционной структуры романа. Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности: следование правде, психологизм. Знакомство с 11 (неизданным) вариантом к роману. Встреча Наташи Ростовской и Андрея Болконского на Тамбовской дороге. Встреча Пьера с семьей Ростовых в Тамбове после плена.

Мировое значение творчества Л.Н. Толстого. Л.Н. Толстой и культура XX века.

Для чтения и изучения. Роман-эпопея «Война и мир».

Теория литературы. Понятие о романе-эпопее.

Демонстрации. Портреты Л. Н. Толстого работы И. Е. Репина, И. Н. Крамского.

Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк (1852-1912)

Жизненный и творческий путь писателя. Своеобразие и художественное совершенство рассказов. Изображение жителей Тамбовской губернии в произведениях.

Для чтения и изучения. Рассказ «Перекасти – поле».

ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА

Особенности развития литературы в начале XX века

Серебряный век как культурно-историческая эпоха. Расцвет русской религиозно-философской мысли.

Основные тенденции развития прозы. Реализм и модернизм в литературном процессе рубежа веков.

Русская литература на рубеже веков

Максим Горький (1868—1936)

Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного).

М. Горького как ранний образец социалистического реализма. Правда жизни в рассказах Горького. «Хождение» по Руси. М. Горький и Тамбовская губерния. Изображение города Тамбова и его жителей в рассказе «Герой».

Для чтения и изучения. Рассказ «Герой» (из книги «По Руси»).

Демонстрации. Портреты М. Горького работы И.Е. Репина, В.А. Серова, П.Д. Корина.

Литература первой половины XX века

Литературный процесс 1920-х годов.

Тема России и революции в творчестве поэтов разных поколений и мировоззрений (А. Блок, А. Белый, М. Волошин, А. Ахматова, М. Цветаева, О. Мандельштам и др.).

Становление новой культуры в 1930-е годы. Социалистический реализм как новый художественный метод.

Осип Эмильевич Мандельштам (1891-1938)

Жизненный и творческий путь поэта (с обобщением ранее изученного). Поэтическая новизна лирики. Проблемы духовной жизни. Поиски духовных опор в искусстве и природе. Теория поэтического слова О. Мандельштама.

Для чтения и изучения. Стихотворения: «Эта область в темноводье...», «Вехи дальние обоза...», «Как подарок запоздалый...».

Теория литературы. Развитие понятия о средствах поэтической выразительности.

Марина Ивановна Цветаева (1892—1941)

Сведения из биографии. Идеино-тематические особенности поэзии М.И. Цветаевой. Своеобразие поэтического стиля. Тема Тамбовщины в творчестве поэтессы.

Для чтения и изучения. Стихотворения: «Не сегодня-завтра растает снег...», «Голуби реют серебряные», «Серебряный клич звонок...», «А взойдешь – на краешке стола...», «Дна цветка ко мне на грудь...».

Для чтения и обсуждения. Повесть «Вольный проезд».

Борис Леонидович Пастернак (1890—1960)

Жизненный и творческий путь поэта. Основные мотивы лирики Б.Л. Пастернака. Связь человека и природы в лирике поэта. Любовь и поэзия, жизнь и смерть в философской концепции поэта. Пастернак и Тамбовский край. Стихотворения, написанные под впечатлением посещения поэтом Тамбовской области летом 1917г.

Для чтения и изучения. Стихотворения «Мучкап», «Мухи мучкапской чайной», «Дик прием был...», «Попытка душу разлучить».

Теория литературы. Стиль. Лирика. Лирический цикл.

Николай Иванович Глазков (1919-1979)

Сведения из биографии. Основные мотивы лирики. Изображение Тамбовского края в творчестве поэта.

Для чтения и изучения. Стихотворения: «Весенний поезд», «Цна», «Ворон», «С чудным именем Глазкова», «Озимые», «Снег», «Сентябрь», «Размышления».

Евгений Иванович Замятин (1884 – 1937)

Жизненный и творческий путь писателя. Идеино – художественное своеобразие творчества. Проблемы взаимоотношений личности и государства, индивидуальности и коллектива. Изображение Тамбовской губернии в произведениях писателя.

Для чтения и изучения. Повесть «Уездное».

Для чтения и обсуждения. Повести: «Алатырь», «На куличиках».

Андрей Платонов (Андрей Платонович Климентов) (1899—1951)

Сведения из биографии (с обобщением ранее изученного). Платонов и Тамбовский край.

Поиски положительного героя писателем. Труд как основа нравственности человека. Социально-философское содержание творчества А. Платонова, своеобразие художественных средств. «Епифанские шлюзы», «Ямская слобода», «Происхождение мастера» и «Город Градов» как итог тамбовского периода жизни писателя.

Для чтения и изучения. Повесть «Епифанские шлюзы».

Для чтения и обсуждения. Повести «Ямская слобода», «Происхождение мастера».

Александр Исаевич Солженицын (1918 – 2008)

Жизненный и творческий путь писателя (с обобщением ранее изученного). Солженицын и Тамбов. Изучение писателем истории антоновского движения. Отражение Тамбовских сюжетов в «Архипелаге ГУЛАГ», «Бодался телёнок с дубом», «На краях», «Красное колесо», «Случай на станции Кочетовка», «Эго».

Для чтения и изучения. Рассказ «Случай на станции Кочетовка»

Константин Александрович Федин (1892 – 1977)

Жизненный и творческий путь писателя. К. Федин и Тамбовский край. Идеино – художественное своеобразие творчества. Изображение Тамбовщины в произведениях писателя.

Для чтения и изучения. Роман «Необыкновенное лето».

Поэты и писатели Тамбовской области

Вячеслав Николаевич Афанасьев (1903 – 1943)

Жизненный и творческий путь поэта. Основные мотивы лирики. Отражение Тамбовского края в творчестве поэта.

Для чтения и изучения. Стихи: «Цна», «Сова», «Весна», «Баллада о мертвом солдате», «Застигнутый последней мечтой...».

Валентина Тихоновна Дорожкина (1939)

Жизненный и творческий путь поэтессы. Идеино – художественное своеобразие творчества. Основные мотивы лирики. Стихотворения, посвященные Тамбову.

Для чтения и изучения. Стихотворения: «Неумолимо времени течение», «Ни другу, ни врагу не лги», «Озабоченные лица», «Набережная», «Мой Тамбов».

Иван Сергеевич Кучин (1924-2000)

Жизненный и творческий путь поэта. Основные мотивы лирики. Тема Великой Отечественной войны в творчестве И. Кучина. Стихотворения, посвященные Тамбовскому краю.

Для чтения и изучения. Стихотворения: «Порох», «Незабываемое», «Победа», «Куст рябины», «Стихи о Мичурине».

Для чтения и обсуждения: повесть в стихах «Светлый путь».

Андрей Дмитриевич Жариков (1921 – 2005)

Сведения из биографии. Отражение темы Великой Отечественной войны в прозе.
Книги для детей.

Для чтения и изучения. Сборник повестей и рассказов «На Ладожском берегу».

Примерные темы рефератов (докладов)

Пушкин в воспоминаниях современников.

Лирический мир Баратынского.

Мой Толстой.

Тема чести и человеческого достоинства в русской литературе.

Культура и искусство родного края.

Родного края имена.

Проза Е.И. Замятина.

Поэты серебряного века, связанные с Тамбовским краем.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

При реализации содержания общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» в пределах освоения ОПОП СПО по специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения максимальная учебная нагрузка обучающихся

составляет – 102 часа, в том числе аудиторная (обязательная) учебная нагрузка обучающихся – 68 часов, консультации – 4 часа, самостоятельная работа обучающихся – 30 часов.

Тематический план

Содержание обучения	Обязательная учебная нагрузка обучающихся, ч.			
	Всего	в том числе:		
		лекции, уроки	ПЗ	ЛЗ
Введение	2	2	-	-
РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА				
1. Родная литература первой половины XIX века	14	14	-	-
2. Родная литература второй половины XIX века.	16	16	-	-
РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА				
3. Родная литература на рубеже веков	2	2	-	-
4. Родная литература первой половины XX века	26	26	-	-
5. Поэты и писатели Тамбовской области	8	8	-	-
Итого	68	68	-	-
Внеаудиторная самостоятельная работа				
Подготовка рефератов, докладов, сообщений, слайдовых презентаций	30			
Консультации	4			
Всего	102			
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета во втором семестре				

ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)
Введение	Аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы; чтение
РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА	
Родная литература первой половины XIX века	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; конспектирование; самооценивание и взаимооценивание.
Родная литература второй половины XIX века	Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; участие в беседе; выразительное чтение и чтение наизусть; аналитическая работа с текстами стихотворений
РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА	
Родная литература на рубеже XIX - XX веков	Аудирование, участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы.
Родная литература первой половины XX века	Аудирование, участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; работа с иллюстративным материалом
Поэты и писатели Тамбовской области	Аудирование; чтение и комментированное чтение; самостоятельная и групповая работа с текстом учебника; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); выразительное чтение и чтение наизусть; подготовка докладов и сообщений.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрен кабинет «русского языка и литературы» (№15/13), оснащенный оборудованием:

1. Компьютер – 2 шт.;
2. Принтер;
3. Проектор;
4. BenQ;
5. Стенд;
6. Телевизор;
7. Видеомагнитофон;
8. Плакаты тематические;
9. Дидактические материалы.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основные источники:

1. Агеносов В.В. История русской литературы XX века в 2 ч. часть 1 / В.В. Агеносов, К.Н. Анкудинов, А.Ю. Большакова; под общ.ред. В.В. Агеносова.- 2-е изд., перераб. и доп.- Издательство Юрайт, 2019.-795с.- Режим доступа: <https://biblio-online.ru/viewer/istoriya-russkoj-literatury-xx-veka-v-2-ch-chast-1-425564#page/2>
2. Агеносов В.В. История русской литературы XX века в 2 ч. часть 2 / В.В. Агеносов, К.Н. Анкудинов, А.Ю. Большакова; под общ.ред. В.В. Агеносова.- 2-е изд., перераб. и доп.- Издательство Юрайт, 2019.-687с.- Режим доступа: <https://biblio-online.ru/viewer/istoriya-russkoj-literatury-xx-veka-v-2-ch-chast-2-425565#page/2>
- 3.Фортунатов Н.М. Русская литература первой трети XIX века.: учебник для СПО [Электронный ресурс] / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. - Электрон.дан. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 207 с. - Режим доступа: <https://biblio-online.ru/viewer/russkaya-literatura-pervoy-treti-xix-veka-433733#page/2>
- 4.Фортунатов Н.М. Русская литература второй трети XIX века: учебник для СПО [Электронный ресурс] / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. - Электрон.дан. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 246 с. - Режим доступа: <https://biblio-online.ru/viewer/russkaya-literatura-vtoroy-treti-xix-veka-433732#page/2>
- 5.Фортунатов Н.М. Русская литература последней трети XIX века: учебник для СПО [Электронный ресурс] / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. - Электрон.дан. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 310 с. - Режим доступа: <https://biblio-online.ru/viewer/russkaya-literatura-posledney-treti-xix-veka-431053#page/2>

Дополнительные источники:

- 1.Соколов А.Г. Русская литература конца XIX века начала XX века: учебник для СПО [Электронный ресурс]/ А. Г. Соколов. - Электрон.дан. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 501 с. - Режим доступа: <https://biblio-online.ru/viewer/russkaya-literatura-konca-xix-nachala-xx-veka-426514#page/2>

3.2.1 Информационные и цифровые технологии (программное обеспечение, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы)

Учебная дисциплина (модуль) предусматривает освоение информационных и цифровых технологий. Реализация цифровых технологий в образовательном пространстве является одной из важнейших целей образования, дающей возможность развивать

конкурентоспособные качества обучающихся как будущих высококвалифицированных специалистов.

Цифровые технологии предусматривают развитие навыков эффективного решения задач профессионального, социального, личностного характера с использованием различных видов коммуникационных технологий. Освоение цифровых технологий в рамках данной дисциплины (модуля) ориентировано на способность безопасно и надлежащим образом получать доступ, управлять, интегрировать, обмениваться, оценивать и создавать информацию с помощью цифровых устройств и сетевых технологий. Формирование цифровой компетентности предполагает работу с данными, владение инструментами для коммуникации.

3.2.2 Электронно-библиотечные системы и базы данных

1. ООО «ЭБС ЛАНЬ» (<https://e.lanbook.ru/>) (договор на оказание услуг от 03.04.2024 № б/н (Сетевая электронная библиотека)
2. База данных электронных информационных ресурсов ФГБНУ ЦНСХБ (договор по обеспечению доступа к электронным информационным ресурсам ФГБНУ ЦНСХБ через терминал удаленного доступа (ТУД ФГБНУ ЦНСХБ) от 09.04.2024 № 05-УТ/2024)
3. Электронная библиотечная система «Национальный цифровой ресурс «Руконт»: Коллекции «Базовый массив» и «Колос-с. Сельское хозяйство» (<https://rucont.ru/>) (договор на оказание услуг по предоставлению доступа от 26.04.2024 № 1901/БП22)
4. ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» (<https://urait.ru/>) (договор на оказание услуг по предоставлению доступа к образовательной платформе ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» от 07.05.2024 № 6555)
5. Электронно-библиотечная система «Вернадский» (<https://vernadsky-lib.ru>) (договор на безвозмездное использование произведений от 26.03.2020 № 14/20/25)
6. База данных НЭБ «Национальная электронная библиотека» (<https://rusneb.ru/>) (договор о подключении к НЭБ и предоставлении доступа к объектам НЭБ от 01.08.2018 № 101/НЭБ/4712)
7. Соглашение о сотрудничестве по оказанию библиотечно-информационных и социокультурных услуг пользователям университета из числа инвалидов по зрению, слабовидящих, инвалидов других категорий с ограниченным доступом к информации, лиц, имеющих трудности с чтением плоскочечатного текста ТОГБУК «Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина» (<https://www.tambovlib.ru>) (соглашение о сотрудничестве от 16.09.2021 № б/н)

3.2.3 Информационные справочные системы

1. Справочная правовая система КонсультантПлюс (договор поставки, адаптации и сопровождения экземпляров систем КонсультантПлюс от 11.03.2024 № 11921 /13900/ЭС)
2. Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» (договор на услуги по сопровождению от 15.01.2024 № 194-01/2024)

3.2.4. Современные профессиональные базы данных

1. База данных нормативно-правовых актов информационно-образовательной программы «Росметод» (договор от 15.08.2023 № 542/2023)
2. База данных Научной электронной библиотеки eLIBRARY.RU – российский информационно-аналитический портал в области науки, технологии, медицины и образования - <https://elibrary.ru/>

3. Портал открытых данных Российской Федерации - <https://data.gov.ru/>

4. Открытые данные Федеральной службы государственной статистики - <https://rosstat.gov.ru/opendata>

3.2.5. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

№	Наименование	Разработчик ПО (правообладатель)	Доступность (лицензионное, свободно распространяемое)	Ссылка на Единый реестр российских программ для ЭВМ и БД (при наличии)	Реквизиты подтверждающего документа (при наличии)
1	MicrosoftWindows, OfficeProfessional	MicrosoftCorporation	Лицензионное	-	Лицензия от 04.06.2015 № 65291651 срок действия: бессрочно
2	Антивирусное программное обеспечение KasperskyEndpointSecurity для бизнеса	АО «Лаборатория Касперского» (Россия)	Лицензионное	https://reestr.digital.gov.ru/reestr/366574/?sp_hrase_id=415165	Сублицензионный договор с ООО «Софттекс» от 24.10.2023 № б/н, срок действия: с 22.11.2023 по 22.11.2024
3	МойОфис Стандартный - Офисный пакет для работы с документами и почтой (myoffice.ru)	ООО «Новые облачные технологии» (Россия)	Лицензионное	https://reestr.digital.gov.ru/reestr/301631/?sp_hrase_id=2698444	Контракт с ООО «Рубикон» от 24.04.2019 № 0364100000819000012 срок действия: бессрочно
4	Офисный пакет «Р7-Офис» (десктопная версия)	АО «Р7»	Лицензионное	https://reestr.digital.gov.ru/reestr/306668/?sp_hrase_id=4435041	Контракт с ООО «Софттекс» от 24.10.2023 № 0364100000823000007 срок действия: бессрочно
5	Операционная система «Альт Образование»	ООО "Базальт свободное программное обеспечение"	Лицензионное	https://reestr.digital.gov.ru/reestr/303262/?sp_hrase_id=4435015	Контракт с ООО «Софттекс» от 24.10.2023 № 0364100000823000007 срок действия: бессрочно
6	Программная система для обнаружения текстовых заимствований в учебных и научных работах «Антиплагиат ВУЗ» (https://docs.antiplagiatus.ru)	АО «Антиплагиат» (Россия)	Лицензионное	https://reestr.digital.gov.ru/reestr/303350/?sp_hrase_id=2698186	Лицензионный договор с АО «Антиплагиат» от 23.05.2024 № 8151, срок действия: с 23.05.2024 по 22.05.2025

7	AcrobatReader - просмотр документов PDF, DjVU	AdobeSystems	Свободно распространяемое	-	-
8	FoxitReader - просмотр документов PDF, DjVU	FoxitCorporation	Свободно распространяемое	-	-

3.2.6. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. CDTOWiki: база знаний по цифровой трансформации <https://cdto.wiki/>

3.2.7. Цифровые инструменты, применяемые в образовательном процессе

1. LMS-платформа Moodle
2. Виртуальная доска Миро: miro.com
3. Виртуальная доска SBoard <https://sboard.online>
4. Виртуальная доска Padlet: <https://ru.padlet.com>
5. Облачные сервисы: Яндекс.Диск, Облако Mail.ru
6. Сервисы опросов: Яндекс.Формы, MyQuiz
7. Сервисы видеосвязи: Яндекс.Телемост, Webinar.ru
8. Сервис совместной работы над проектами для небольших групп Trello <http://www.trello.com>

3.2.8. Цифровые технологии, применяемые при изучении дисциплины

№	Цифровые технологии	Виды учебной работы, выполняемые с применением цифровой технологии
1.	Облачные технологии	Индивидуальные задания
2.	Большие данные	Индивидуальные задания

Рабочая программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (ФГОС СОО), утвержденного Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413; в соответствии с методическими рекомендациями по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования, утвержденными Министерством просвещения Российской Федерации 14.04.2021 года.

Автор:

Лазина Н.А., преподаватель высшей квалификационной категории центра-колледжа прикладных квалификаций ФГБОУ ВО Мичуринский ГАУ

Рецензент:

Шамшурина Т.П., преподаватель высшей квалификационной категории центра – колледжа прикладных квалификаций ФГБОУ ВО Мичуринский ГАУ

Программа рассмотрена на заседании ЦМК общеобразовательных дисциплин
протокол № 9 от «17» апреля 2020 г.

Программа рассмотрена на заседании учебно-методической комиссии центра-колледжа прикладных квалификаций ФГБОУ ВО Мичуринский ГАУ
протокол № 8 от «20» апреля 2020 г.

Программа утверждена Решением Учебно-методического совета университета
протокол № 8 от «23» апреля 2020 г.

Программа переработана и дополнена в соответствии с требованиями ФГОС СОО

Программа рассмотрена на заседании ЦМК общеобразовательных дисциплин
протокол № 9 от «19» апреля 2021 г.

Программа рассмотрена на заседании учебно-методической комиссии центра-колледжа прикладных квалификаций ФГБОУ ВО Мичуринский ГАУ
протокол № 8 от «21» апреля 2021 г.

Программа утверждена Решением Учебно-методического совета университета
протокол № 8 от «21» апреля 2021 г.

Программа переработана и дополнена в соответствии с требованиями ФГОС СОО

Программа рассмотрена на заседании ЦМК общеобразовательных дисциплин
протокол № 9 от «18» апреля 2022 г.

Программа рассмотрена на заседании учебно-методической комиссии центра-колледжа прикладных квалификаций ФГБОУ ВО Мичуринский ГАУ
протокол № 9 от «20» апреля 2022 г.

Программа утверждена Решением Учебно-методического совета университета
протокол № 8 от «21» апреля 2022 г.

Программа переработана и дополнена в соответствии с требованиями ФГОС СОО

Программа рассмотрена на заседании ЦМК общеобразовательных дисциплин
протокол № 11 от «16» июня 2023 г.

Программа рассмотрена на заседании учебно-методической комиссии центра-колледжа прикладных квалификаций ФГБОУ ВО Мичуринский ГАУ
протокол № 11 от «17» июня 2023 г.

Программа утверждена Решением Учебно-методического совета университета
протокол №10 от «22» июня 2023 г.

Программа переработана и дополнена в соответствии с требованиями ФГОС СОО

Программа рассмотрена на заседании ЦМК общеобразовательных дисциплин
протокол № 9 от «16» апреля 2024 г.

Программа рассмотрена на заседании учебно-методической комиссии центра-колледжа прикладных квалификаций ФГБОУ ВО Мичуринский ГАУ
протокол № 9 от «17» апреля 2024 г.

Программа утверждена Решением Учебно-методического совета университета протокол № 8 от «18» апреля 2024 г.

Оригинал должен храниться в ЦМК общеобразовательных дисциплин